

Педагогический проект сюжетно-ролевая игра «Телевидение»

Автор проекта: Музырева Е.Б., воспитатель

Вид проекта: познавательный, творческий, игровой.

Участники проекта: воспитатель, дети группы, родители.

Проблема: неумение детей организовать самостоятельную деятельность в игре «Телевидение»

Цель проекта: Сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Телевидение», расширить представления о профессиях людей, работающих на телевидении.

Задачи проекта.

1. Познакомить детей с профессиями – режиссер, оператор, гример, корреспондент, телеведущий.
2. Учить изменять игровое взаимодействие в зависимости от изменения замысла сюжета.
3. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры;
4. Побуждать детей самостоятельно распределять роли, организовывать среду.
5. Создать оптимальные условия для развития нравственно-эстетических потребностей, творческого потенциала ребенка через приобщение к миру телевизионного искусства
6. Совершенствовать коммуникативные способности, расширять словарь детей.
7. Развивать фантазию и воображение.
8. Воспитывать навыки культуры поведения.

Средства реализации проекта: Чтение художественной литературы:

А. Барто «Сильное кино», «В кинотеатре», М.Пришвин «Начало осени», «Иван да Марья», М.Зощенко «Актер» Проведение бесед, дидактических игр по расширению представлений о телевидении. Подготовка презентации «Кто работает на телевидении»

Предварительная работа:

беседа с детьми на тему «Телевидение»; изготовление «логотипа» передачи в виде аппликации, значков – определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи); подготовка пространства для оформления студии, просмотр фрагментов нескольких передач.

Этапы проекта

Этапы проекта	Деятельность педагогов	Деятельность детей.
1 этап. Вводный	Подбор материалов по теме проекта. «Телевидение» Просмотр презентации «Откуда пришло телевидение» определить знания детей о телевидении, профессиях людей, работающих на телевидении	Вопросы детей.

2 этап. Подготовительный	Определить знания детей о телевидении, профессиях людей, работающих на телевидении (оператор, корреспондент, телеведущий, режиссер, гример) .	Рисование «Я работаю на телевидение», лепка «Телевизор». Изготовление атрибутов для игры. Д/и «Что нужно режиссеру», «Чего не хватает?»
3 этап. Выполнение проекта.	Создание игровой обстановки, обучение ролевым действиям, ролевому диалогу, распределение ролей	Показ игровых действий Создание ситуаций Обыгрывание воспитателем роли
4 этап. Результаты	Выполнение проекта	

Актуальность.

Известно, что игра в жизни дошкольника имеет огромное значение. Многие авторы, исследовавшие ролевую игру (Жуковская Р.И., Маркова Т.А.) единодушно отмечают, что на сюжет игры решающее влияние оказывает окружающая действительность. Игра, как и искусство - это модель жизни в самых разных ее проявлениях. Так, игры предметные моделируют способы действий с предметами окружающего мира. Спортивные игры становятся моделью волевых усилий, стратегических и тактических действий, ведущих к достижению поставленных целей. Ролевые игры становятся моделью социальных отношений. При этом, модели, прожитые в игре, с удивительной точностью воплощаются затем в реальной жизни. А мы уже интуитивно выбираем те ходы, которые освоены в игре и приводят в ней к успеху. В игре серьезные и сложные проблемы раскрываются легко и становятся интересными.

Проигрывая ситуации из жизни взрослых, ребёнок учится дружелюбно общаться с другими детьми, находить компромиссные решения в игре, познаёт окружающий мир.

Сегодня ни кто не отрицает, что рост влияния телевидения на детей связано с тем, что оно наиболее полно и эффективно удовлетворяет потребности подрастающего поколения в приобщении к ценностным ориентациям взрослых. Оно является основным источником получения информации и затрагивает интересы многих людей.

Телевизионное творчество, само создание любой телевизионной продукции – дело творческое и коллективное, связывающее в единое целое людей нескольких специальностей. Поэтому разработка проекта сюжетно-ролевой игры «Телевидение» помогает наиболее полно отразить социально-личностный аспект воспитания и образования детей

Обеспечение проекта.

Материально-техническое:

- Аудио, видео и фото система;
- Наличие музыкальных инструментов и танцевальных костюмов;
- Компьютер, мультимедийная система.

Учебно-методическое:

1. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре./А.К. Бондаренко - М.: Знание, 1984.
2. Дыбина, О. Игра - путь к познанию предметного мира// Дошкольное воспитание.-№ 4.-2005.
3. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - № 4.-2002.
4. Интернет ресурсы.

Организация среды:

Реквизиты: «Хлопушка», экран телевизора, папка с текстом для ведущих телепередач, микрофон, видеокамера, фотоаппарат, компьютер, стол и стулья для ведущих, косметика для гримеров, бумага, карандаши и фломастеры, бейджи с ролями для участников игры.

Роли и игровые действия:

- Директор – принимает на работу, ищет спонсоров, проверяет работу
- Режиссер - следит за актерами и их игрой. Дает команду, когда начинать съемку фильма, и когда ее остановить.
- Оператор – снимает на видеокамеру.
- Телеведущий – ведет телепередачу.
- Корреспондент – берет интервью, ведет репортаж с места событий.
- Гример - гримирует актеров, телеведущих.
- Костюмер – одевает актеров в костюмы.
- Охранник – смотрит за порядком.
- Художник-оформитель – рисует и ставит декорации.
- Зрители, телезрители – смотрят фильм, передачу.

Примерные игровые действия:

- выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для
- новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии;
- работа осветителей и звукооператоров; показ программы.

Ожидаемые результаты.

1. Приобщение детей к миру телевизионного искусства:
 - 1.1. Дети знают и называют такие профессии как, режиссер, оператор, телеведущий, репортер, гример;
 - 1.2. Получают наглядное и практическое представление о мире

телеискусства;

2. Развитие диалогической и монологической речи;
3. Развитие умения четко и грамотно излагать свои мысли;
4. Совершенствование и расширение игровых умений детей;
5. Совершенствование умения налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать;

Перспективы распространения проекта.

1. Включение проекта в сборник статей.
2. Участие в конкурсах различных уровней.

Взаимодействие с семьей:

Сбор материала для оформления альбома «Достопримечательности города Сургута», «Животные нашего края»

Придумывание и записывание рассказа к фотографии

Выставка рисунков «Кино глазами детей»

Оказание помощи в изготовлении атрибутов Консультации:

«Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника»; «Что смотрит ваш ребенок?»

Приложение

Игровая ситуация.

Тема 1. «Съемка передачи «Наш любимый детский сад»

День первый.

Предварительная беседа.

Ребята, отгадайте загадку.

Волшебный сундучок в углу стоит,

Песни поёт, сказки говорит.

Домик на ножках, посреди окошко,

Засветится окно, появится кино.

Правильно, это телевизор. А вы любите смотреть телевизор? А что вы больше всего любите смотреть? (*ответы детей*).

Телевидение – это иностранное слово, оно состоит из двух частей:

«теле» - вдаль, «видео» - смотреть, видеть, т.е. смотреть вдаль.

Есть такая поговорка: «Телевидение – это окно в мир». Как можно объяснить эту поговорку? (*объяснения детей*).

Ребята, телевидение называют информационной технологией, это один из видов информации. С его помощью мы узнаём много нового и интересного.

Мы можем сказать, что это основной, современный, интересный, творческий, необходимый, красочный источник информации.

На телевидении снимаются передачи на самые разные темы.

В съёмках участвует много разных специалистов: операторы (они ведут съёмку с помощью видеокамеры), репортёры (беседуют с людьми, собирают

материал о разных интересных событиях), дикторы или ведущие (знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы).

Каждая передача ведётся из своей студии, которая имеет свой логотип, т.е. отличительный знак.

Я предлагаю вам, ребята, устроить свою студию и снять передачу «Наш любимый детский сад».

Давайте придумаем символ нашей передачи.

Дети предлагают свои варианты. Выбираем изображение. Вместе с детьми делаем аппликацию на ватмане. Вырезаем небольшие круги из картона и рисуем значки – определители участников съёмки.

Распределяем роли: два ведущих, пять – шесть репортёров, гости, роль оператора выполняет воспитатель (он будет снимать передачу).

Гости должны подготовиться заранее, подумать, что они могут рассказать о своём детском саде.

Детям предлагается обдумать свои роли дома, рассказать об игре родителям.

День второй – съёмки.

Напоминаю детям, что сегодня у нас состоится съёмки передачи «Наш любимый детский сад». Готовим студию: ставим стол и стулья для ведущих, прикрепляем логотип.

Снимаем первую часть передачи: ребята – ведущие усаживаются за стол и начинают «эфир».

«Здравствуйте. В эфире передача «Наш любимый детский сад». В студии её ведущие Света и Сева. Что же интересного есть в нашем детском саду?

Сегодня мы об этом узнаем». *(Если дети затрудняются, то взрослый может подсказать нужные слова, но не надо ограничивать самостоятельные высказывания детей.*

Затем снимаются репортёры, ребята берут интервью у гостей передачи, потом можно устроить экскурсию по детскому саду.

«Здравствуйте. Как Вас зовут? За что вы любите наш детский сад?

Расскажите подробнее. Спасибо. С вами был Егор».

Другой репортёр проводит экскурсию по детскому саду и рассказывает о нём.

Завершаются съёмки на студии. Ведущие прощаются со зрителями, могут высказать своё мнение об увиденном.

День третий.

Взрослый подготавливает материал (можно привлечь родителей), он оформляется по аналогии с передачей «Новости».

Воспитатель предлагает ребятам посмотреть передачу.

Затем идёт обсуждение: что понравилось, что нет, понравилось ли играть выбранные роли, хочется ли сделать ещё одну передачу.

Тема 2. «Выпуск новостей»

Воспитатель: ребята, знаете ли вы, в каком городе мы живем? *(Ответы детей)*

Да, в городе, который называется Сургут. А как вы думаете, Сургут – большой город или маленький? Почему? *(Ответы детей)*

Верно, в нашем городе очень много домов, детских садов, школ, больниц. Ребята, а как в таком большом городе жители смогут узнать о том, что нового и интересного произошло, если они целый день заняты своими делами? *(Ответы детей)*

Да, для этого люди смотрят телевизор – а именно, новости. Каждый вечер на нескольких каналах показывают новости города и всей страны, что произошло, что изменилось, какие приезжали известные люди и прочее. А хотите, мы с вами сегодня поиграем в программу «Выпуск новостей»? Тогда, нам нужно вспомнить, кто участвует в создании новостей и распределить роли, кто кем будет.

Перед началом игры дети распределяют сюжетные роли (можно сделать это посредством считалочки или жеребьевки)

Воспитатель: каждый участник нашей телестудии получает свой бейдж. Ребята, прошу работников телевидения занять свои места, зрителей занять места в студии. Оператору проверить готовность видеокамеры, гримеру поправить одежду и прически. Все готовы? Камера! Мотор!

Заставка "Выпуск новостей"

Ведущий выпуска новостей: здравствуйте, уважаемые телезрители и гости нашей студии. С вами я, Вика и в этом выпуске вы узнаете последние новости нашего города.

Россия просыпается после новогодних праздников, дети доедают конфеты из подарков, родители допивают кофе и чай. О том, какие интересные и необычные подарки получили или подарили жители нашего города смотрите в репортаже Кристины.

Просмотр заранее подготовленного видеосюжета.

Журналист: здравствуйте! Я Алиса и сейчас мы с вами узнаем о том, какие подарки получили жители нашего города.

Ведущий выпуска новостей: а сейчас мы узнаем, как отметили Новый год, а также какие интересные и необычные подарки получили гости нашей студии.

Беседа со зрителями телестудии

Журналист: с вами была Алиса, не переключайтесь!

Ведущий выпуска новостей: спасибо, Алиса, а мы продолжаем. В Сургут прибыли звезды мирового масштаба. *Заставка из мультфильма «Маши и медведь»*. Наш корреспондент Света встретилась с ними и задала несколько вопросов.

Журналист задает вопросы, гости студии на них отвечают.

Журналист: здравствуйте, дорогие гости!

Медведь, скажи пожалуйста, как ты научился разговаривать?

Маша, телезрителей интересует вопрос: кто выбирает тебе наряды?

Как вы подружились с Машей? Сразу ли вы друг другу понравились? Что вам нравится в вашем друге?

Чем вы похожи?

Что вы делаете если ссоритесь? Как бы вы посоветовали поступать нашим телезрителям, если вдруг у друзей возникают разногласия?

Спасибо вам за интересную беседу. С нетерпением будем ждать ваших новых приключений!

Ведущий выпуска новостей: спасибо вам, дорогие гости, с нетерпением ждем новых историй и приключений!

А сейчас о погоде в России нам расскажет Егор.

Заставка "Прогноз погоды", журналист рассказывает о погоде

Ведущий выпуска новостей: спасибо, Егор, а сейчас к местным новостям.

Нашим телезрителям было интересно узнать, чем занимаются ребята в детском саду. Ответ на этот вопрос смотрим в нашем сюжете.

Просмотр видеосюжета "Чем занимаются ребята в детском саду"

Ведущий выпуска новостей: на сегодня это все новости, с вами была я, Света, до новых встреч!